**Fach: Kunst Jahrgang: 9/10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Selbstsichten** | | **Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden** | |
| **Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen / Gestalten / Reflektieren)** | | | |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (Teil B, Standards, 3.2)** | | | |
| **Konkretisierung**:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Lebensweltbezug | Verfahren/Strategien | Material/Werkzeuge | Kunstwerke | Außerschulischer Lernort | | * Sexuelle Vielfalt * Kommunikation und menschliche Nähe * Engagement und Verantwortung | * Bildhaftes Gestalten * Inszenieren * Sammeln und Collagieren | * Körper und Raum * Text * Licht * Medien * Unterschiedliche Malmittel, Stifte * Papiere | * Zeitgenössische Kunst * Kunst im Kontext von Kunstgeschichte * Design (Mode) * Künstlerfilme, -texte und Monografien * Provokation, Witz und Anarchie | * Kunstmuseen * Kino * Individuell bedeutsame Orte des Wohnumfeldes | | | | |
| **Leistungsbewertung: Kursarbeit / Präsentation / Portfolio** | | | |
| **Fös Lernen- Niveaustufe (D)/E** | **Niveaustufe F** | | **Niveaustufe G/(H)** |
| **Wahrnehmen:**  Kunstwerke als Impuls nutzen  Gestaltungselemente benennen  **Gestalten:**  Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern (z.B. Umformen, Verfremden, Inszenieren)  Eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken u. künstl. Strategien umsetzen  **Reflektieren:**  Begriffe und mögl. Bedeutungen von ästhet. u. künstl. Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedl. Sichtweisen unterscheiden | **Wahrnehmen:**  Die Besonderheiten künstl. Strategien beschreiben  Material für eigene Vorhaben recherchieren  Unterschiedliche Deutungen vergleichen u. sich mit anderen darüber austauschen  **Gestalten:**  Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsmöglichkeiten gezielt erweitern u. anwenden  **Reflektieren:**  Unterschiedliche Erfahrungen mit künstl. Prozessen, Kunstwerken u. kulturellen Phänomenen diskutieren | | **Wahrnehmen:**  Material kombinieren u. damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren  Ästhet. Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftl. und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren  **Gestalten:**  Ein eigenes Repertoires an Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsmöglichkeiten planvoll verwenden und erweitern  **Reflektieren:**  Ihre gestalterischen Entscheidungen u. Ergebnisse beurteilen und begründen |
| **Sprachbildung**  1.3.3 Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren / die eigene Meinung mit Argumenten stützen  1.3.6 Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z. B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen | | | |
| **Medienbildung**  2.3.1 Bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen  2.3.2 zwischen privaten und öffentlichen Daten unterscheiden  2.3.5 Medienangebote situations- und bedürfnisbezogen auswählen | | | |