**Fach: Kunst Jahrgang: 9/10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Thema der Unterrichtsreihe: Selbstsichten** | **Zeitraum (U-Std.): 6 – 8 Doppelstunden** |
| **Schwerpunktkompetenz: Ästhetische und künstlerische Handlungskompetenz (Wahrnehmen / Gestalten / Reflektieren)** |
| **Ggf. Bezüge zu einem fachübergreifenden Thema Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) (Teil B, Standards, 3.2)** |
| **Konkretisierung**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Lebensweltbezug | Verfahren/Strategien | Material/Werkzeuge | Kunstwerke | Außerschulischer Lernort |
| * Sexuelle Vielfalt
* Kommunikation und menschliche Nähe
* Engagement und Verantwortung
 | * Bildhaftes Gestalten
* Inszenieren
* Sammeln und Collagieren
 | * Körper und Raum
* Text
* Licht
* Medien
* Unterschiedliche Malmittel, Stifte
* Papiere
 | * Zeitgenössische Kunst
* Kunst im Kontext von Kunstgeschichte
* Design (Mode)
* Künstlerfilme, -texte und Monografien
* Provokation, Witz und Anarchie
 | * Kunstmuseen
* Kino
* Individuell bedeutsame Orte des Wohnumfeldes
 |

 |
| **Leistungsbewertung: Kursarbeit / Präsentation / Portfolio** |
| **Fös Lernen- Niveaustufe (D)/E** | **Niveaustufe F** | **Niveaustufe G/(H)** |
| **Wahrnehmen:** Kunstwerke als Impuls nutzen Gestaltungselemente benennen**Gestalten:**Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern (z.B. Umformen, Verfremden, Inszenieren)Eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, Techniken u. künstl. Strategien umsetzen**Reflektieren:**Begriffe und mögl. Bedeutungen von ästhet. u. künstl. Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedl. Sichtweisen unterscheiden | **Wahrnehmen:**Die Besonderheiten künstl. Strategien beschreibenMaterial für eigene Vorhaben recherchierenUnterschiedliche Deutungen vergleichen u. sich mit anderen darüber austauschen**Gestalten:**Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsmöglichkeiten gezielt erweitern u. anwenden**Reflektieren:**Unterschiedliche Erfahrungen mit künstl. Prozessen, Kunstwerken u. kulturellen Phänomenen diskutieren | **Wahrnehmen:**Material kombinieren u. damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutierenÄsthet. Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftl. und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren**Gestalten:**Ein eigenes Repertoires an Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsmöglichkeiten planvoll verwenden und erweitern**Reflektieren:**Ihre gestalterischen Entscheidungen u. Ergebnisse beurteilen und begründen |
| **Sprachbildung** 1.3.3 Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren / die eigene Meinung mit Argumenten stützen1.3.6 Fachbegriffe und fachliche Wendungen (z. B. ein Urteil fällen, einen Beitrag leisten, Aufgabe lösen) nutzen |
| **Medienbildung** 2.3.1 Bei der Bearbeitung von Lern- und Arbeitsaufgaben mediale Quellen gezielt zur Informationsgewinnung und zum Wissenserwerb nutzen2.3.2 zwischen privaten und öffentlichen Daten unterscheiden2.3.5 Medienangebote situations- und bedürfnisbezogen auswählen |